

**SRS Promotion** presents



**Wann:** 13. Januar 2007, 18:00 (Einlass 17:00)  
**Wo:** Metropolis (in der Kultfabrik, Grafinger Str. 6)  
**Wer:** Engel wider Willen (18:00) – Central Park (19:30) – Sahara (21:30)  
**Preis:** VVK 17.- (zzgl. Gebühren), AK 20.-

Tickets online: [www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)

---

**DREI Jahrzehnte – DREI Bands – DREI Reunions – EIN Motto: "They never come back... Irrtum!"**

"Welcome Back My Friends to the Show That Never Ends" - sicher gibt es kein treffenderes "Hallo" zur 1. Münchner Prog-(Reunion)-Nacht als das legendäre Live-Announcement bei den Konzerten der 74er ELP Welt-Tournee.

Am 13. Januar 2007 ist es soweit: Die Münchner Prog-Szene erwacht zu neuem Leben: 2006 ist das Jahr der Reunions. 3 Münchner Bands aus 3 Jahrzehnten sind nach langer, zum Teil sehr langer Pause wieder zusammen und entern die Bühne:

**ENGEL WIDER WILLEN (1993 - 1998)**

EWW gehörte in den 90ern zum Innovativsten, was die Zusammenführung von Progressive Rock und Klassik-Crossover betrifft. Die musikalische Zusammenarbeit mit Hildegard Knef sorgte für bundesweites Aufsehen und hohes Ansehen selbst bei den Klassik-Fans. Auf Anhieb gelang es der Band mit ihren beiden Alben, 2 Maxi-Cds und zahlreichen Live-Konzerten, scheinbar unvereinbare musikalische Stile zu verbinden. Nun also das Comeback in teilweise neuer Besetzung aber immer noch mit höchster Musikalität. Für Freunde des Außergewöhnlichen ein Leckerbissen zum Auftakt des Festivals.

[www.engelwiderwillen.eu](http://www.engelwiderwillen.eu)

**CENTRAL PARK (1983 - 1989)**

'Die' Münchner Progressive Rock-Legende der 80er Jahre ist zurück – in Originalbesetzung! Unangepasst wie eh und je transformieren sie den progressiven Geist von damals ins Hier und Jetzt. Gegründet 1983 spielte sich die Band bis zum Split 1989 „an die Spitze der deutschen Progrok-Liga“ (Keys). 2006 die völlig unerwartete Reunion, begleitet von der Veröffentlichung des CD/DVD-Doppeldeckers „unexpected“ (Transformer Records/Point Music). Die Vorbilder sind schnell ausgemacht: ELP, Genesis, Yes, Deep Purple und Pink Floyd, „kopiert wird allerdings zu keiner Zeit, die Band glänzt durch viel Eigenständigkeit“ (Empire). Central Park is back – mit der Magie von damals und den nie veröffentlichten Original-Aufnahmen jener Zeit (1985-1989). „Es gilt, diesen Prog-Schatz zu heben“ (Eclipsed). Höhepunkt des Konzertes ist sicher das 30minütige epische Werk „Don't look back“: Erzählt wird die Sage von Orpheus und Eurydike, deren Part die pop-geprägte Sopranistin Cory Godess als "special guest" übernimmt.

[www.centralpark-band.de](http://www.centralpark-band.de)

**SAHARA (1966 - 1975)**

Sahara ist Münchens "dienstälteste" Prog-Band und sorgt für den krönenden Abschluss. Gegründet 1966, Split Ende der Siebziger und nun zum 40jährigen Bandjubiläum die unglaubliche Reunion in Originalbesetzung: Sahara aka Subject Esq. "Eine Wüste, in der noch immer Leben steckt", so die Süddeutsche Zeitung am 30. Juni 2006 anlässlich des Jubiläums-Konzertes am 2. August 2006 im Münchner Theatron. Der Status als Münchens unangefochtene Nr. 1 der progressiven Szene in den 60ern und 70ern wird erneut untermauert. Geprägt von den Einflüssen der Größten jener Zeit (Yes, King Crimson oder Pink Floyd) erwartet den Metropolis-Besucher eine Symbiose von griffigen Melodien und anspruchsvollem Progrok, gepaart mit einem Schuss Bombast. Die Mischung mundet hervorragend – ein Konzert der Extraklasse und natürlich ein „historisches“ Ereignis für die Münchner Musikszene. Die erfolgreichen Alben "Subject Esq." (1972), "Sahara Sunrise" (1974) und "For All the Clowns" (1975) sind noch erhältlich ([www.ohrwaschl.de](http://www.ohrwaschl.de)).

[www.sahara-music.de](http://www.sahara-music.de)

**Schirmherr:** Oberbürgermeister Christian Ude  
**Moderation:** Guy Fränkel (Rockantenne)  
**Veranstalter:** SRS Promotion

**Alle Festival- und Kontaktinfos unter: [www.prognacht.de](http://www.prognacht.de)**